

**THÉÂTRE DE VIENNE**

SCÈNE CONVENTIONNÉE. SCÈNE RHÔNE-ALPES

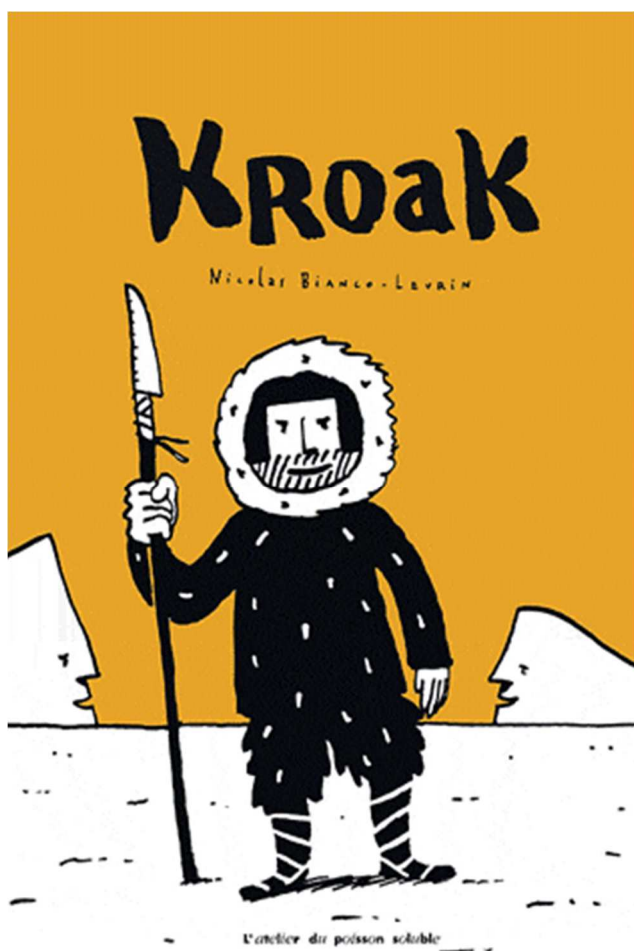


Saison Jeune Public 16.17

# **KROAK ET AUTRES HISTOIRES**

NICOLAS BIANCO-LEVRIN

Sélection de courts-métrages



**SÉANCES SCOLAIRES  
AU MULTIPLEXE AMPHI  
DE VIENNE**

Lundi 30 janvier ♦ 14h30  
Mardi 31 janvier ♦ 14h30

Durée : 44 minutes

Programme d'animation proposé  
aux classes élémentaires

Dans le cadre de  
la Biennale Jeune Public  
**COMME UNE IMAGE**  
de la Médiathèque le Trente  
Ville de Vienne

**COMME  
UNE IMAGE**

Le web :  
Ce dossier est en téléchargement sur  
[www.theatredevienne.com](http://www.theatredevienne.com)

**Contact Théâtre de Vienne :**

Cyrielle Collin, Responsable de la saison Jeune Public  
04 74 53 88 10 – [jeunepublic@teatredevienne.com](mailto:jeunepublic@teatredevienne.com)  
le jour de la séance 07 78 82 49 92

DOSSIER SCOLAIRE  
« KROAK et autres histoires »

Source : <http://www.nicolasbianco.fr/>

Retrouvez ce dossier sur <http://theatredevienne.com/publics/scolaires>

## Nicolas Bianco-Levrin



Après des études de graphisme à l'école Duperré, Nicolas Bianco-Levrin publie une dizaine d'albums jeunesse. Il reçoit pour son premier album, « Simon Sans Nuit », le prix graphique Octogone en 2002. Depuis, il travaille en free-lance comme graphiste/illustrateur, et à la Ville de Paris.

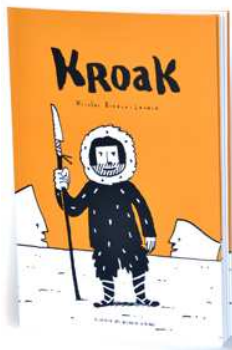
Il (co)organise des festivals de vidéos, de marionnettes et de musique : Festival Prototype Vidéo, les Barionnettes, la Patate Chôde. Il écrit des scénarios de courts-métrages d'animations et réalise les décors. Il s'attache beaucoup au lien entre films d'animations et littérature jeunesse.

### BIBLIOGRAPHIE

« En 2002, *Simon sans nuit* paraissait aux éditions grandir. Depuis, j'ai écrit et illustré 27 livres dont 8 bandes dessinées. La majorité sont présentés sur mon site <http://www.nicolasbianco.fr/>

Chaque livre a été une nouvelle piste à explorer. On ne retrouve pas de technique ou de style constant. Et pourtant, lorsque les livres sont les uns à côté des autres, on retrouve des thématiques, des ambiances colorées, des personnages...

Jusqu'à présent j'ai travaillé avec de petites maisons d'éditions qui défendent leurs livres dans le temps et qui diffusent plus volontiers dans les médiathèques ».



#### **KROAK**

Texte & Illustration Nicolas Bianco-Levrin

Kroak explore son quotidien. Et le Grand Nord réserve bien plus de surprises qu'il n'y paraît.

Bande dessinée

Thèmes : Baleine, Créatures Fantastiques, Inuit, Ours, Pingouin, Poisson



#### **Kroak et les géants de glace**

Texte & Illustration : Nicolas Bianco-Levrin

Kroak revient avec de nouvelles aventures. Les ours et les phoques, la lune et les étoiles lui réservent toujours autant de surprises.

Thèmes : Arctique, Baleine, Créatures fantastiques, Inuit, Ours, Pingouin



#### **Œil pour œil**

Scénario & Illustration : Nicolas Bianco-Levrin

Quand le loup est un loup pour lui-même. À chaque double page un loup s'adresse à son double (reproduit à la façon du test de Rorschah).

Album Sans Texte

Thèmes :

Loup, Tolérance, Violence

DOSSIER SCOLAIRE

« KROAK et autres histoires »

Source : <http://www.nicolasbianco.fr/>

Retrouvez ce dossier sur <http://theatredevienne.com/publics/scolaires>

*Il était visible qu'il y avait selon Nicolas des moments, bien plus essentiels à vivre, à voir, à dire, à dessiner surtout. Comme si son premier livre lui avait mis le pied à la réalité. Non pas celle, communément réduite aux apparences et pour cela acceptée de presque tous, mais une réalité qui fait la part belle à l'imaginaire, à l'humour, à la surprise, à l'absurde pris sur le vif.*

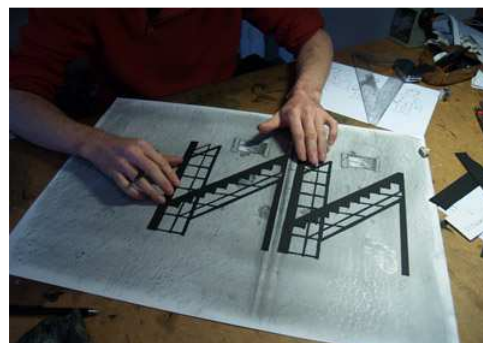
*Nicolas Bianco-Levrin a plusieurs casquettes, sur l'une d'elles est marqué "Animation". Avec du talent, trois bouts de ficelle et de carton, peu d'argent, quelques neurones très légèrement grillés (...)*

**Revue Griffon – N°207 – juin 2007 – Ce portrait a été écrit par Gérard Bialestowski.**

## **FILMOGRAPHIE**

Depuis 2004, nous coréalisons avec Julie Rembauville des courts-métrages d'animation. Au cours de ces 29 films, nous avons exploré différentes techniques : pâte à modeler, papiers découpés, ombres, flash, dessins animés, stopmotion...

Une bonne partie de ces courts-métrages sont présentés sur le site.



**Retrouvez la majorité des films**

**- à la Médiathèque le Trente**

**- à la Bibliothèque de Malissol**

**sur les 2 DVD :**

***Kroak et autres histoires (10 courts-métrages 2004 > 2010)***

***Patakès et autres histoires (10 courts-métrages 2011 > 2014)***

**Egalement visibles pour certains sur <http://www.nicolasbianco.fr/>**

DOSSIER SCOLAIRE

« KROAK et autres histoires »

Source : <http://www.nicolasbianco.fr/>

Retrouvez ce dossier sur <http://theatredevienne.com/publics/scolaires>

## PROGRAMME A DECOUVRIR LORS DES SEANCES AU CINEMA AMPHI DE VIENNE

Le **Théâtre de Vienne** et la **Médiathèque le Trente**, en complicité avec **Nicolas Bianco-Levrin**, ont sélectionné des courts-métrages pour un programme d'animation sans texte – ou presque...

Les deux adaptations de son album **KROAK** bien sûr, mais aussi des films coup de cœurs, des techniques à découvrir, et en fin de programme, deux films **BONUS** que nous n'avons pas résisté à vous faire découvrir...

Merci au **Cinéma Amphi** pour sa précieuse collaboration.

**KROAK - Partie de pêche**  
**LE TEMPS DE VIVRE**  
**KROAK - Retour aux ours**  
**MINOULE**  
**TRIPBOOK**  
**(R)**  
**CELUI QUI DOMPTAIT LES NUAGES**  
et en bonus  
**LE CHAMEAU ET LE DROMADAIRE**  
**MERCI MON CHIEN**

### KROAK

Parmi les 15 histoires de l'album, 2 ont été adaptées en films d'animation (Sacrebleu Productions).

#### CONCEPT DE LA SÉRIE

Dans son désert de glace, Kroak l'inuit solitaire, part chaque jour à la chasse. Rien ne se passe jamais comme prévu. De rencontres en découvertes, Kroak bascule dans des aventures toujours plus absurdes, peuplées de pingouins mélomanes et autres mammouths dépressifs.

#### KROAK Partie de pêche



#### KROAK Retour aux ours



#### TECHNIQUE

2008 – Sacrebleu Productions  
3'00" – Animation flash  
Réalisation : Julie Rembauville & Nicolas Bianco-Levrin  
Animation : Benjamin Gibeaux  
Créations sonores : Adrien Chevalier  
Voix : David Fischer  
Ingénieur du son : David Chalmin (studio K)  
Producteurs Ron Dyens & Aurélia Prévieu  
Assistante de production : Guilaine Bergeret  
*Le projet a été soutenu par le CNC – les nouveaux médias.*

**5 prix :** • *Festi Val d'Oise du court (oct 2014) Prix du jeune public – L'Isle Adam, France* • *Xiamen International animation festival (nov 2010) 2e Prix de la meilleure animation télé – Xiamen, Chine* • *Festival Tofuzi (oct 2010) Prix de la meilleure série Télé – Tofuzi, Georgia* • *Festival Récréacourt (march 2010) Prix du jury et prix du public – Montreuil, France*

#### DOSSIER SCOLAIRE

« KROAK et autres histoires »

Source : <http://www.nicolasbianco.fr/>

Retrouvez ce dossier sur <http://theatredevienne.com/publics/scolaires>

## LE TEMPS DE VIVRE

Comme chaque matin, l'escargot part en quête de nourriture. Aujourd'hui, tout semble se transformer une gigantesque aventure.

### TECHNIQUE

2010 – Prototypes Productions  
2'53" – Pâte à modeler  
Réalisation : Nicolas Bianco-Levrin  
Musique & son : Benjamin Yème  
Montage : Julie Rembauville



## MINOULE



Minoule est un chat malicieux. Il tire sa flemme sur le bord de sa fenêtre, sous les toits. Au loin, le chant d'un petit canari dans sa cage le met en appétit. Mais le chemin qui mène jusqu'à sa proie s'avère plein d'embûches.

### TECHNIQUE

2014 – Prototypes Productions  
3'48" – Animation 2D  
Réalisation : Nicolas Bianco-Levrin  
Montage : Julie Rembauville  
Musique : Mathieu Rembauville

## TRIPBOOK

Un pirate échappé d'un flipbook est poursuivi par son créateur. De la table à dessin à la ville, la poursuite est effrénée.

### TECHNIQUE

2014 – Prototypes Productions  
2'22" – Stopmotion et animation 2D  
Réalisation : Nicolas Bianco-Levrin & Alice Andreo  
Montage : Julie Rembauville  
Musique : Donkey Dunker



## (R)

Dans une ville où tout est construit autour de la lettre R, on ne parle et on ne pense que R. À l'école, un enfant apprend difficilement à écrire. De ses gribouillis maladroits naissent des signes étranges.

### TECHNIQUE

2011 – Le G.R.E.C.  
12'34" – Papiers découpés  
Réalisation : Nicolas Bianco-Levrin & Julie Rembauville  
Musique : Maxence Camelin  
Son : Pierre Naim Fievet & Flavien Van Haezelvede  
Comédiens : David Fischer et la Troupe du sonje

*Le scénario a reçu le prix du SIRAR (festival d'Aubagne) en mars 2010 donnant lieu à une résidence de 2 mois à Aubagne en août/sept 2010 pour la réalisation.*

*Prix de la fondation Beaumarchais.*



## DOSSIER SCOLAIRE

« KROAK et autres histoires »

Source : <http://www.nicolasbianco.fr/>

Retrouvez ce dossier sur <http://theatredevienne.com/publics/scolaires>

## CELUI QUI DOMPTAIT LES NUAGES

Au sommet du canyon, le vieux chaman transmet à Nayati les secrets pour faire les signaux de fumée. Mais le jeune garçon s'avère trop impatient.

### TECHNIQUE

2015 – Prototypes Productions  
4'30" – Animation 2D  
Réalisation : Nicolas Bianco-Levrin & Julie Rembauville  
Musiques : Adrien Chevalier  
Voix : Blaise Rembauville



*Prix SACD à l'appel à projet du Festival International du Film d'Animation d'Annecy (juin 2015)*

Et en BONUS (avec texte)

## LE CHAMEAU ET LE DROMADAIRE



Sacha doit réciter la fable Le Chameau et le dromadaire devant toute la classe mais au bout de quelques vers, elle ne se souvient plus de rien. Elle invente alors une fable loufoque qui la mènera pourtant bien à la morale finale tant attendue.

### TECHNIQUE

2014 – Prototypes Productions  
3'48" – Papiers découpés  
Réalisation : Julie Rembauville & Nicolas Bianco-Levrin  
Musiques : Mathieu Boccaren  
Voix : David Fischer, Malik Boufenara & Christine Duboux

*Le projet de série a reçu l'aide à l'innovation audiovisuelle (aide au concept), du CNC*

## MERCI MON CHIEN

Ce soir, le chien Fifi est contraint de lire son journal sous la table au moment du repas. Mais entre Papa, Maman, Thomas et Zoé, l'ambiance est électrique, chacun n'en fait qu'à sa tête et la lecture devient compromise.

### TECHNIQUE

2012 – Folimage et l'Office National du Film (Canada)  
7'35" – Animation 2D  
Réalisation : Julie Rembauville & Nicolas Bianco-Levrin  
Parrain : Federico Vitali  
Animateurs : Sylvie Léonard, Xavier Cruz & Morten Riisberg Hansen  
Créations sonores : Loïc Burkhardt  
Musiques : Adrien Chevalier  
Producteurs : Jacques-Rémy Girerd & Corinne Destombes Folimage), Julie Roy & René Chénier (ONF)



*Prix SACD à l'appel à projet du Festival International du Film d'Animation d'Annecy (juin 2011)*

*Le film a été réalisé dans le cadre de la résidence de Folimage entre avril 2011 et janvier 2012.*

DOSSIER SCOLAIRE

« KROAK et autres histoires »

Source : <http://www.nicolasbianco.fr/>

Retrouvez ce dossier sur <http://theatredevienne.com/publics/scolaires>