

LETTRE ECOLE DU SPECTATEUR

BILAN SAISON 2015-2016

THÉÂTRE DE VIENNE

SCÈNE CONVENTIONNÉE. SCÈNE RHÔNE-ALPES

L'ART ET LE SPECTACLE VIVANT A L'ECOLE : A QUOI CA SERT ?

L'éducation artistique et culturelle favorise la construction et l'épanouissement de chaque individu tout en créant du lien social. Elle permet à chacun de développer son intelligence sensible et créative, sa pensée, ses connaissances, elle permet d'accéder au sens, à l'imaginaire, au symbolique, de développer son jugement critique et son expression. Comprendre le monde à travers ses représentations, découvrir d'autres cultures et construire son identité sont les enjeux de nos actions d'éducation artistique et culturelle auprès de tous les publics.

LES ACTIONS 2015 – 2016

QUELQUES CHIFFRES

9 979 spectateurs scolaires accueillis:

- 5 226 spectateurs cinéma
- 4012 spectateurs spectacle vivant (jeune public)
- 741 collégiens lycéens sur les représentations tout public

+ 4679 élèves ont participé à une action d'éducation artistique
3000 élèves en 2014-2015

360 heures d'intervention artistique en milieu scolaire
290 heures en 2014-2015

LE JUMELAGE

- Installation durable et privilégiée d'un partenariat artistique et culturel de proximité pour l'ensemble d'une communauté éducative.

Les actions d'éducation artistique réalisées par le Théâtre bénéficient du soutien de la DRAC Auvergne Rhône-Alpes, du Rectorat (délégation académique à l'action culturelle), de l'Inspection académique, de l'Inspection de circonscription et de la région Auvergne Rhône-Alpes.

PROFESSEUR RELAIS Julia Merlin

julia.merlin@ac-grenoble.fr

AUJOURD'HUI LE PARCOURS EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

circulaire 2013-073 du 3 mai 2013

- La mise en place du parcours d'éducation artistique et culturelle a pour ambition de viser un égal accès de tous les jeunes à l'art et à la culture

Dans le cadre scolaire : école, collège, lycée

- démarche de projet et de partenariat
Concertation entre les différents acteurs d'un territoire afin de construire une offre éducative cohérente

En dehors du cadre scolaire

- Offre de rencontres dans une démarche partenariale :

- Avec les structures culturelles de proximité : écoles de musique danse, théâtre, Médiathèques...
- Avec les milieux sociaux éducatifs : centres de loisirs, centres sociaux...



Vienne
Qualité de VILLE



Auvergne – Rhône-Alpes*

* Signature provisoire : Le nom de la Région sera fixé par décret en conseil d'État avant le 1er octobre 2016 après avis du Conseil Régional.



JUMELAGE ARTISTIQUE ET CULTUREL VIENNE

DRAC Auvergne Rhône-Alpes/ Rectorat - DAAC/ Inspection de l'Education Nationale Vienne 1 / Théâtre de Vienne/ Bibliothèques de Vienne / Etablissements scolaires : Collège de l'Isle, Collège Robin, Collège Fernand Bouvier à St Jean de Bournay, Collège Georges Brassens, Collège Grange de Seyssuel, Collège Ponsard, Lycée Général Galilée, Lycée professionnel Galilée, Lycée Agrotec, Lycée Robin, Lycée professionnel St Vincent de Paul, Lycée Ella Fitzgerald à St Romain-en-Gal.

ECOLE DU SPECTATEUR - SAISON 2015-2016

A LA RENCONTRE DES ARTISTES...

Au cours de l'année, lycéens, collégiens et élèves des écoles élémentaires ont rencontré les artistes des spectacles à l'affiche de la saison. Plusieurs rencontres ont été proposées : interventions d'artistes dans les classes, répétitions publiques, rencontres à l'issue de la représentation ou encore journée au théâtre.

INTERVENTIONS

DES ARTISTES EN CLASSES



Intervention de la chorégraphe du groupe Noces pour un atelier danse, Ecole St Charles (CP, Ce1)

443 élèves / 16 classes

4 Ecoles de Vienne, Collège St Charles, Vienne Seyssuel, Lycée Galilée, Lycée Robin, Lycée Ella-Fitzgerald

Interventions :

- ♦ Nino D'Introna metteur en scène du spectacle « Yael Tautavel »
- ♦ Laurent Hatat metteur en scène du spectacle « Retour à Reims »
- ♦ Samuel Sighicelli compositeur du spectacle « Chant d'hiver »
- ♦ Des musiciens de la Cie Odysée ens. & Cie du spectacle « Dr Flatterzung »
- ♦ Gaële Boghossian « L'Homme qui rit » Hugo
- ♦ Isabelle Verlaire pour le spectacle « Amour et jambe cassée »
- ♦ Emilie Flasher pour le spectacle « Ecris moi un mouton ».

JOURNEE AU THEATRE

55 élèves / 2 classes

Ecole St Charles

Une journée au Théâtre est composée d'une visite, d'un atelier de pratique (1h30), la venue au spectacle et une rencontre avec l'équipe artistique. Les classes ont participé à des journées au Théâtre autour du spectacle « Montagne ».

VISITES DU THEATRE

160 élèves / 6 classes

Ecoles St Charles, Lafayette, Savas Mépin, et Collège St Charles

PROJET DR FLATTERZUNG

Autour du spectacle « Dr Flatterzung »

Odysée Ensemble & Cie /// Sept. 15 – Mars 16

129 spectateurs (lever de rideau famille)



2 Ecoles de Vienne 46 élèves

2 intervenantes musiques du Conservatoire Musique et Danse Le Trente et 2 artistes de la Compagnie Odysée Ensemble et Cie

En lien avec le spectacle, Odysée Ensemble et Cie a travaillé avec deux classes des écoles République et Jean Jaurès de Vienne, pour proposer un voyage entre les musiques populaires et les musiques savantes. En parallèle les intervenantes de musiques du Conservatoire ont axé leurs interventions hebdomadaires sur la musique à partir d'objet non-instrumentaux.

CALENDRIER DU PROJET « LES PETITS FLATTERZUNG » :

- ♦22/09/2015 Répétition publique
 - ♦à partir d'octobre Travail des intervenantes musiques en autonomie
 - ♦10/11/2015 : 1^{ère} Intervention de la compagnie auprès des deux classes dans les écoles
 - ♦18/01/2016 : 2^{ème} Intervention auprès des deux classes
 - ♦01/03/2016 : 3^{ème} intervention
 - ♦17/03/2016 : venue des classes au spectacle et rencontre à l'issue
 - ♦18/03/2016 : répétition et présentation du travail en lever de rideau du spectacle au Théâtre
- Le travail réalisé a aussi été présenté lors des rencontres musicales de juin 2016 à l'auditorium du Trente.*

« J'ai eu un sentiment de liberté vendredi soir en jouant devant le public »

Parole d'élève, à l'occasion d'un bilan en groupe à l'école, suite au lever de rideau

FOCUS PROJET «Traversées» DU 27 AU 30 OCTOBRE 2015

ECRITURE, FABRICATION ET THEATRE DE MARIONNETTES ET D'OBJETS

CIE ARNICA

Stages de pratiques artistiques avec la
Compagnie ARNICA

Public : Ados / Adultes à partir de 12 ans



Rencontre avec les habitants témoins d'une traversée,
au Centre social Vallée de Gère le 7/10/2015

51 spectateurs / 15 participants

En écho au spectacle « Écris-moi un Mouton »

PARTAGER NOTRE DEMARCHE DE CREATION AVEC LES HABITANTS DE LA VILLE DE VIENNE

A partir de rencontres, la compagnie a proposé d'emmener les participants dans la mise en jeu de formes très courtes : mise en voix, mise en jeu avec marionnettes et objets pour aboutir à une traversée, une démonstration courte des essais élaborés sur le territoire. Plusieurs ateliers se sont déroulés en simultané avec les structures partenaires. Des petites formes ont été présentées sur la scène du Théâtre à la fin de la semaine de stage.



- **Des ateliers d'écriture**
Avec Sébastien Joanniez (auteur)
- **Des ateliers de construction**
Avec Émeline Beaussier, plasticienne
- **Des ateliers de manipulations de marionnettes et de jeu**
Avec Émilie Flacher (directrice de la Cie Arnica)

**Restitution stage marionnettes Arnica
vendredi 30 octobre à 18h**

Les participants se sont ainsi initiés au théâtre de marionnettes à travers différents exercices de jeux théâtraux : mise en voix et en corps, le regard, la direction, le phrasé du texte, la délégation de la parole à l'objet ou à la marionnette. La compagnie équipée d'une malle d'objets a permis aux participants de s'engager tout de suite dans la manipulation dans un premier temps.

Dédicace avec l'auteur Sébastien Joanniez & lecture-musicale E. Caillard & Jack Toinard cie Muzikemo à la librairie Lucioles



Structures partenaires : Librairie Lucioles, Bureau Information Jeunesse et Collège Ponsard dans le cadre du dispositif *Ecole Ouverte* (et également lieu d'accueil pour la partie Fabrication) ainsi que le Centre social Vallée de Gère (recherches de personnes témoins).

GRUPE



Ce projet a bénéficié du soutien financier de ViennAgglo et la CAF dans le cadre de la Politique de la Ville. Et de la Caisse des Dépôts en tant que Mécène.

Nous avons eu le plaisir d'accueillir l'équipe de France3, lors du stage marionnette, reportage, diffusé au JT.

**FORMATION ENSEIGNANT DANSE
CIE PAS DE LOUP
3H DE FORMATION / 25 PARTICIPANTS**

Danse enseignants IEN avec la Cie Pas de loup en lien avec le spectacle « Caravane ».

**FORMATION ENSEIGNANT THEATRE
CIE ANTEPRIMA
4H DE FORMATION / 10 PARTICIPANTS**

En collaboration avec l'IEN Vienne.

PROJET FRONTIERES

DIRIGE PAR LA CIE ANTEPRIMA

Antonella Amirante

ATELIERS THÉÂTRE SCOLAIRES

Dirigés par la Compagnie AntepriMA et Alice Robert, comédienne intervenante.

160 élèves participants / 8 classes

Avec les établissements scolaires :

Collège de l'Isle

16 élèves, 6-5-4^{ème}, **20h d'intervention**

Enseignante : Mme Pérez

Collège G. Brassens - Pont-Evêque

15 élèves, 6-5-4^{ème}, **20h d'intervention**

Enseignante : Mme Velay

Collège St Charles

4^{ème}, **16h d'intervention**

Enseignante : Mme Desforges

Collège de l'Isle

10h d'intervention

Enseignante : Mme Pérez

Intervenante : Elsa Belenguier

Ecole L. Michel d'Estrablin

47 élèves, CM1/CM2, **24h d'intervention**

Enseignante : Mme Barbosa /Mme David

Lycée Ella Fitzgerald

64 élèves, 2^{nde};1^{ière}-Term, **12h d'intervention**

Enseignante : Mme Allaoui

Lycée Ella Fitzgerald

31 élèves, Bac pro, **18h d'intervention**

Enseignante : Mme Bombrun

Lycée Ella Fitzgerald ateliers option théâtre

43 élèves, 2^{nde};1^{ière}-Term, **30h d'intervention**

Enseignante : Mme Allaoui / Mme Rapet

PRESENTATIONS PUBLIQUES DES ATELIERS

Lectures publiques d'extraits de texte.

mardi 24, mercredi 25 et vendredi 27 mai



Répétitions sur scène :

17 au 21 mai, 23 et 24 mai

Mardi 24 mai - 9h30 : **104 spectateurs / 4 classes**

Mercredi 25 mai - 18 H30 : **224 / 63 participants**

Mercredi 25 mai - 20h30 : **116 /63 participants**

Vendredi 27 mai - 18h30 : **268 /55 participants**

Vendredi 27 mai - 20h45 : **97 / 55 participants**



Le Comité de lecture réuni sur le plateau du Théâtre de Vienne, le 16/09/2015

UN COMITE DE LECTURE

15 participants

Antonella Amirante a créé un comité de lectures qui réunit des lycéens, professeurs, retraités, comédiens intervenants...

Les textes sélectionnés par le comité de lectures sont mis en voix et en espace dans les ateliers théâtre et font écho aux thématiques proposées par les spectacles de la programmation du Théâtre de Vienne.

PETIT CINEMA DE CLASSE

LUNDI 13 JUIN



13 classes ont réalisé un film court

Les classes réalisent et produisent des films courts et participent en fin d'année aux « Rencontres Petit Cinéma de Classe » au Théâtre de Vienne, pendant laquelle ils présentent leur film, en coordination avec Carine Zache, conseillère pédagogique en arts visuels Écoles Jean Marcel, les Célestes, de l'Isle, Michel Servet, Lafayette, République, Collège Grange à Seyssuel

Autour du cinéma « Le petit monde de Léo »

800 élèves de Vienne ont visionné le film. En lien avec cette projection, les bibliothèques de Vienne ont proposé des modules aux classes pour entrer dans le monde de ce grand auteur illustrateur qu'était Léo Lionni.

L'IEA a proposé une formation ciné-concert en janvier 2016.

REALISATIONS ET PAROLES DE SPECTATEURS

Spectacles et cinéma jeune public saison 15/16



Dessin en lien avec le spectacle « Yael Tautavel »
Classe CM - Mme Jacquier Savas Mepin

Classe CM1-CM2, Ecole De Savas-Mépin
Spectacle **Yaël Tautavel**

« Quand je suis rentrée dans le théâtre, je me suis dit, on va être serré, c'est trop petit. Mais il y avait de la place pour tout le monde. On était devant, c'était pas mal. En écoutant, en voyant, j'ai eu des émotions : de la joie, de la tristesse...C'était comme si j'étais sur scène ». **Parole d'élève.**
Enseignante, Mme Jacquier



Dessin en lien avec le spectacle « Dr Flatterzung »
ECOLE REPUBLIQUE Classe Ce2 Cm1 – Mme Nietto

Classe CE2-CM1, école république
Spectacle **Dr Flatterzung**

« J'ai bien aimé le spectacle surtout la fin qui était vraiment super bien quand ils ont tous joué ensemble. J'ai aussi beaucoup aimé quand les scouts sont entrés dans la tente de Pierre Boulez et quand il y avait des bruits bizarres ». **Parole d'élève** : Clémence. Enseignante Mme Nietto

Classe CE1 CHAM, école table Ronde
Spectacle **Dr Flatterzung**

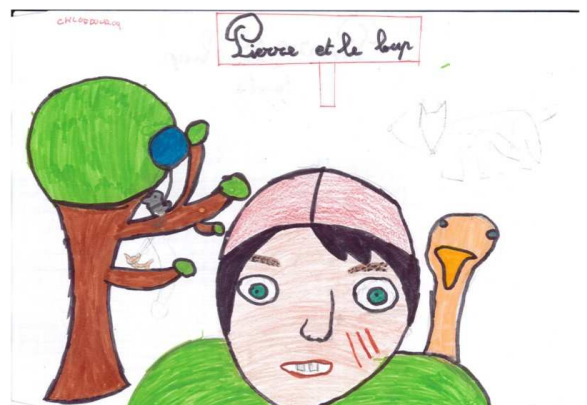
« Le ressenti des élèves a été unanime: ils ont adoré ce spectacle, son humour et bien sûr la musique. Son thème n'était, à priori pas d'un abord facile, et même ambitieux; les musiciens et acteurs ont su accrocher et faire découvrir cet univers à des enfants pourtant jeunes ». **Parole d'enseignante** Mme Giron

Cinéma jeune public

Classe CPc - école Saint Charles - Cinéma **Monstres... pas si monstrueux !**

« Dans le cadre de notre projet cinéma, L'objectif premier était de montrer aux élèves les différentes techniques d'animation (déjà travaillées avec la médiathèque). Et j'avoue que c'est une vraie réussite ! Le dossier pédagogique est parfait. (une vraie mine d'or) Nous avons pu illustrer les techniques utilisées (ex: pâte à modeler, etc...) et faire le flipbook donné ». **Parole d'enseignante** Mme Jourdan

Dessin « **Pierre et le loup** » ECOLE REPUBLIQUE Classe CE2CM1 Mme Nietto



UN THEATRE DANS LA VILLE

Le Théâtre de Vienne s'inscrit dans le paysage territorial comme un lieu de croisement, de débat, de convivialité ouvert à tous, où le plaisir du spectacle vivant et la rencontre avec les artistes sont au cœur de nos préoccupations. L'équipe de relations publiques travaille à favoriser l'accès au spectacle du plus grand nombre, à encourager et accompagner les pratiques artistiques. Jeunes, en famille ou dans le cadre scolaire, étudiants, habitants des quartiers et de la ville, publics occasionnels ou avertis, comités d'entreprise ou associations.

AVEC LA MEDIATHEQUE LE TRENTE

• EXPOSITION, ATELIER, CINE-CONCERT
autour du film « Le petit monde de Léo »

• HEURE DU CONTE

61 parents et enfants

4 rendez-vous autour des spectacles famille

AVEC LE CONSERVATOIRE ET MEDIATHEQUE DU TRENTE

• CONFÉRENCE MUSICALE : « CHANT D'HIVER »

30 spectateurs

Animée par Max Forte, professeur au Conservatoire
Musique & Danse

AVEC LE MUSEE ST ROMAIN EN GAL

• AVANT-CONCERT - « ALIGATOR »

40 spectateurs

AVEC LE CENTRE SOCIAL ESTRESSIN

• PROJECTION DU FILM DOCUMENTAIRE

« mémoires et migrations » Anne Laure Girardot –
Pennors

En lien avec la thématique des frontières

102 spectateurs

AVEC LE CENTRE SOCIOCULTUREL DE L'ISLE

• PARCOURS DECOUVERTE des spectacles et
visite du Théâtre

AVEC LES MUSEES DE VIENNE

AUTOUR DU SPECTACLE « Yaël Tautavel »

Visite "L'art à travers les siècles" au musée des
beaux-arts et d'archéologie

30 personnes

Découverte de l'art de la préhistoire à nos jours par
le biais de la représentation animalière à travers des
œuvres du musée.

AUTOUR DU SPECTACLE "Shakespeare (still) in love"

Visite "Amour et Mythe" au Musée Saint-Pierre

15 personnes

Visite contée sur l'amour dans la mythologie romaine
à travers les sculptures du musée.



ATELIER THEATRE AMATEURS ADULTES

Janvier - Mai 2015

196 spectateurs / 56h d'interventions

Les Prétendants d'après Jean-Luc Lagarce

Direction Muriel Vernet Cie Choses Dites

Présentation publique le 12/05/16

15 acteurs pour cette belle représentation pleine
d'énergie.

• PARTENARIATS :

- Boutique jeux et jouets Poisson d'Avril

- CS Vienne rugby 38 pour le spectacle

« Fairplay » avec Patrice Thibaud



PRATIQUES AMATEURS

Projet politique de la ville 2016

ATELIERS MEDIAS & THEATRE ADOS

FRONTIERES, Cie Anteprema

avec le Centre social de Malissol (Vienne 38)

Plus de 15 habitants Vienne et Malissol ont
participé à des ateliers médias et à des ateliers
théâtre afin de jouer le texte qu'ils ont écrits en
février (dans le cadre des ateliers médias) sur la
scène du théâtre lors de la semaine Frontières du
23 au 27 mai 2016.

Dans le cadre de ces ateliers médias, les jeunes
adolescents ont interviewé des habitants de
Malissol pour témoigner de leurs histoires, de leur
passé, de leurs souvenirs.

Ces ateliers ont été animés par Olivier Favier,
journaliste, avec Nicolas Maise (vidéaste,
photographe, prise de sons) et Antonella Amirante
: metteuse en scène, de la cie Anteprema en
résidence au Théâtre de Vienne.

En partenariat avec le centre social de Malissol et
la Maison de retraite Victor Hugo