



Saison Jeune Public 16.17

# PROMENONS-NOUS AVEC LES PETITS LOUPS

## LITTLE KMBO

au cinéma le 14 septembre 2016

Sans dialogue & VF

Le grand méchant loup est-il vraiment si grand et si méchant ?  
Avez-vous déjà entendu l'histoire du loup-danseur ou celle du papa-loup ?

**Six contes animés, plein d'humour et de surprises pour découvrir le loup sous toutes ses facettes... De quoi chasser la peur du loup !**

## SÉANCES SCOLAIRES AU MULTIPLEXE AMPHI DE VIENNE

Vendredi 23 mars ♦ 9h30 (2 salles)

Vendredi 24 mars ♦ 9h30 ♦ 14h30

Durée : 44 min

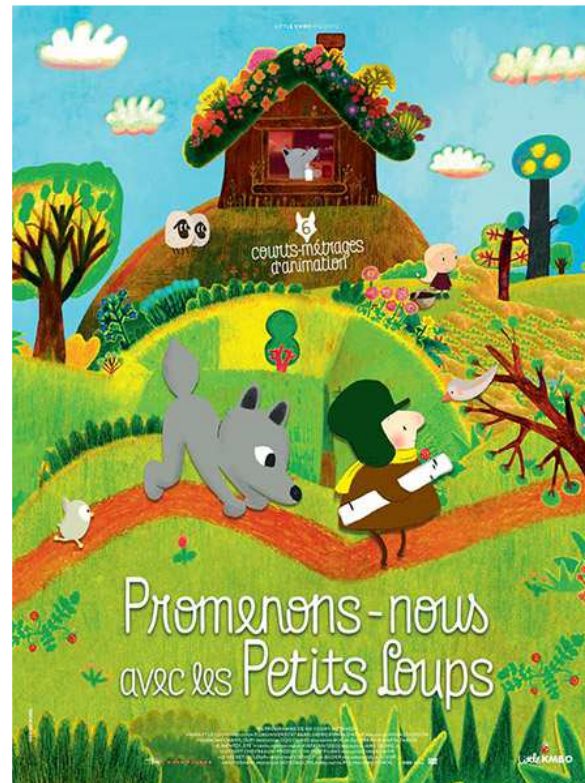
Dès 3 ans

### Contact Théâtre de Vienne :

Cyrielle Collin, Responsable de la saison Jeune Public

04 74 53 88 10 [jeunepublic@teatredevienne.com](mailto:jeunepublic@teatredevienne.com)

le jour de la séance 07 78 82 49 92



A visiter :

<https://www.littlekmbo.com/promenons-nous-avec-les-petits-loups>

Retrouvez sur le site de  
LITTLE KMBO :

bande-annonce, visuels  
documents à télécharger  
(dossier de presse,  
documents pédagogiques,  
cahier d'activités...)

DOSSIER SCOLAIRE

« PROMENONS-NOUS AVEC LES PETITS LOUPS »

Retrouvez ce dossier sur <http://theatredevienne.com/publics/scolaires>

## LETTRE AU INSTITUTEURS

**Little KMBO met à l'honneur un personnage emblématique de la littérature jeunesse dans son nouveau programme *Promenons-nous avec les petits loups* et propose aux très jeunes spectateurs une sélection de courts-métrages consacrés au loup, une figure aussi fascinante qu'inquiétante !**

**Ce programme a été conçu pour des spectateurs à partir de trois ans.**

**Un programme de six courts-métrages qui abordent :**

- **le peur de l'autre & les préjugés**
- **la tolérance & le courage**
- **le conte traditionnel et ses adaptations modernes**

Little KMBO a sélectionné des films qui satisferont la curiosité des enfants pour le loup ! Ces films ont pour objet d'apprivoiser ce personnage à la réputation féroce et violente afin de surmonter une peur instinctive. Le programme réunit donc des contes classiques comme *Les Sept Chevreaux* de Grimm, des fables plus modernes qui tendent à donner une nouvelle image du loup, et des histoires singulières qui sortent du schéma bon loup/ méchant loup. En dehors du thème animalier, chaque film a été choisi pour sa richesse visuelle, son aspect comique, sa structure dramatique ou encore les enseignements qu'il offre.

Les thèmes transversaux qui se dégagent de la sélection sont nombreux : la communauté (village, famille) et ce qu'elle implique en terme de regard (peur de l'autre, nécessité de prouver sa valeur) ; la dissymétrie du rapport de force entre le petit et le grand ; l'opposition de la force à l'intelligence ; la différence entre comportements humains et animaux ; l'amitié et le courage comme moyen de grandir ; le personnage archétypal et ses variations ; etc. Ces grands thèmes pourront faire l'objet de la médiation de l'enseignant et servir de support à de nombreuses activités dans le cadre de la classe.

De plus, les films complètent d'une manière insolite le socle de contes et récits traditionnels du programme officiel en mettant en réseau des fables cinématographiques avec les œuvres littéraires.

Nous proposons pour nos films jeune public un dossier développant les pistes pédagogiques du programme. Des dépliants pour les jeunes spectateurs sont mis à disposition des salles, ainsi que des petits autocollants, afin que chaque enfant reparte avec un souvenir tangible de sa séance de cinéma. Un cahier d'activités vient compléter le matériel pédagogique. À l'occasion de cette sortie, des ciné-contes seront aussi mis en place à la demande des instituteurs et/ou des salles de cinéma. Par ailleurs un partenariat autour d'un jeu de construction est en train de prendre forme, il devrait permettre aux salles mais aussi aux écoles de bénéficier pour un coût modeste de matériel ludo-éducatif avec lequel nous proposerons une activité basée sur l'apprentissage du récit, la conception d'une histoire et la narration.

**Little KMBO, des distributions reconnues auprès des enseignants, des associations de cinéma et des salles, partenaires du dispositif du CNC « Maternelle et Cinéma ».**

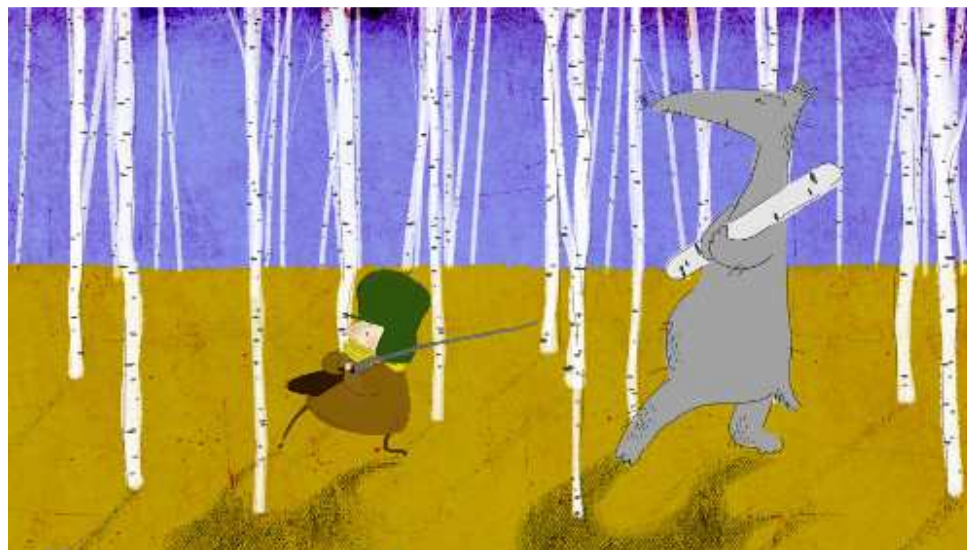


Little KMBO met à l'honneur un personnage emblématique de la littérature jeunesse dans son nouveau programme *Promenons-nous avec les petits loups* et propose aux très jeunes spectateurs une sélection de courts-métrages consacrés au loup, une figure aussi fascinante qu'inquiétante !

### **Iwan et le loup**

Anna Levinson, 2015, Allemagne, 4'56  
Animation numérique par ordinateur

Pour devenir adulte, Iwan doit faire preuve de courage et partir seul en forêt chasser un loup. Mais que faire s'il devient ami avec ce loup ? Une histoire qui déjoue avec malice le dilemme d'un petit garçon et surprendra ceux qui pensaient encore que la vie d'un loup était facile.



### **Grandméchantloup**

Borja Gerrero & Marta Fariña, 2008, 8'27

Adapté d'un album jeunesse illustré par des collages, le court métrage en stop motion transcrit l'effet d'aplat propre au collage grâce à l'utilisation de fines pièces de bois.

Il était une fois un loup fainéant. Pour ne pas se fatiguer, il ne mangeait que du riz au lait. Un soir devant un miroir, il comprit qu'il ne faisait peur à personne et prit la décision de devenir un grandméchantloup... Dans la veine des fables animalières modernes, Grandméchantloup fait perdre au loup son image de prédateur féroce et nous conte ses drôles de mésaventures.



### **Au revoir, été !**

Jang Seong Ji, 2013, Corée du Sud, 8'21, sans dialogue  
Animation assistée par ordinateur

L'œuf d'un bébé pingouin éclot un jour dans la chaumière d'un loup. Du jour au lendemain, ce loup paisible et solitaire va prendre sous son aile ce drôle d'enfant qui n'en fait qu'à sa tête. Un court-métrage magnifique qui montre qu'accepter un nouveau-venu dans sa vie peut être difficile au début et pourtant si enrichissant. Une histoire d'amitié tendre et touchante.



### **Les Sept chevreux**

Ismael Mon, 2010, Espagne, 2010, 10'32

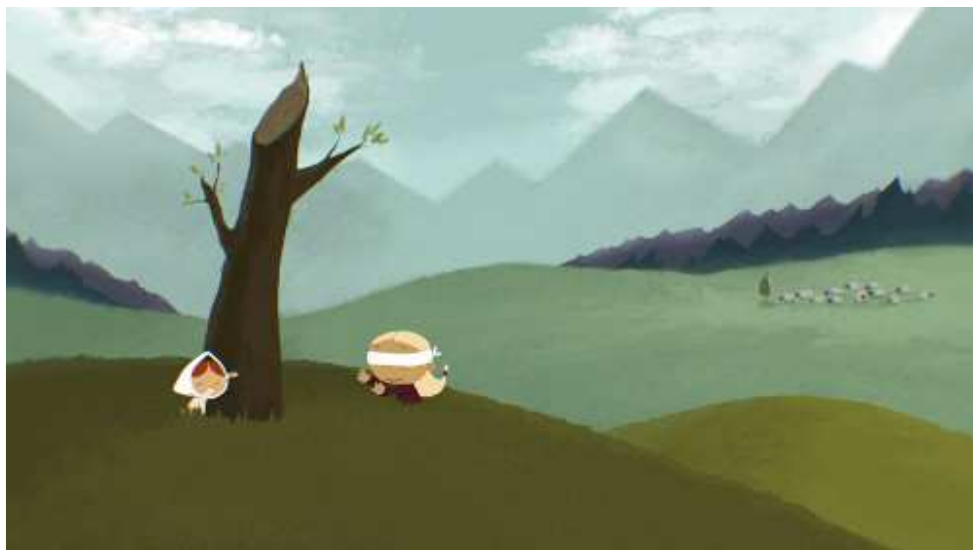
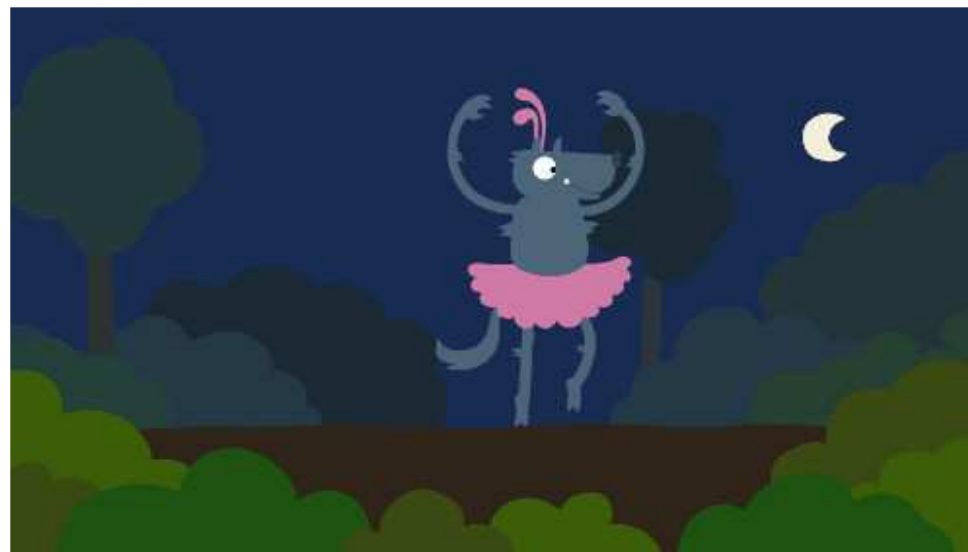
Des chevreux à la rivière dans laquelle le loup tombe, le film a été entièrement réalisé à partir de pièces de bois dans lesquelles sont sculptés et articulés marionnettes et décors.

Il était une fois sept chevreux qui vivaient auprès de leur mère. Un jour, celle-ci s'en va au marché. Avant de partir, elle fait promettre à ses chevreux de ne pas ouvrir la porte durant son absence. Adaptation du conte de Grimm, ce court-métrage oppose la figure du loup, rusé et menteur, à celles des chevreux, innocents et sans défense. En faisant triompher la famille et le personnage de la mère, ce récit traditionnel vise à désamorcer la crainte de l'absence des parents, ainsi que la peur des mauvaises rencontres.

### **Le Secret du loup**

Julia Ocker, 2016, Allemagne, 3'48, sans dialogue  
Animation numérique par ordinateur

Un loup se promène dans les bois à la recherche d'un endroit paisible où s'adonner à son loisir secret. Sous une allure de gros dur, un loup peut cacher un cœur délicat et des goûts raffinés ! En réponse à la moquerie d'une oie, le court-métrage propose une parade amusante et astucieuse.



### **Moroshka**

Polina Minchenok, 2016, Russie, 7'40, sans dialogue  
Animation numérique par ordinateur

Moroshka est une jeune fille courageuse, si courageuse qu'elle recueille dans sa grange un loup blessé qu'elle soigne et nourrit mais qu'elle doit aussi cacher aux autres habitants qui en ont trop peur. Ce court-métrage nous conte le courage et la générosité d'une toute petite fille lorsqu'elle rencontre un énorme loup. Surmontant sa peur et les préjugés du village, elle va tisser une amitié profonde avec un loup merveilleux.