



Avant programme Saison 2016-2017

(Sous réserve de modifications)

Ouverture billetterie **20 septembre 2016**

Spectacles tout public



Spectacles en famille



4 RUE CHANTELOUVE 38 200 VIENNE 04 74 85 00 05 www.theatredevienne.com

OCTOBRE

© Tom Barnes



+14
ans

JAZZ

GET THE BLESSING

Jim Barr - Clive Deamer

Pete Judge - Jake McMurchie

Mardi 18 oct. à 20h30

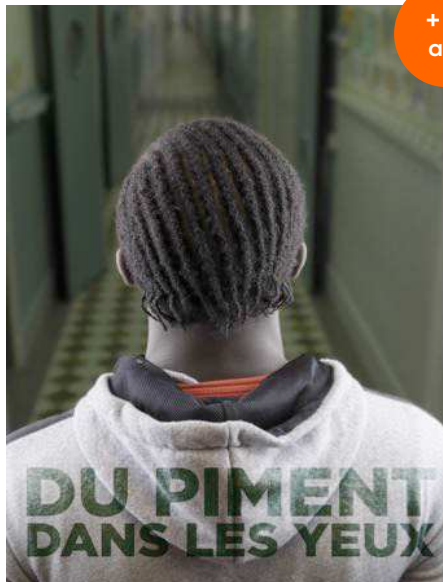
Dans le cadre du RHINO JAZZ(S) FESTIVAL

En partenariat avec Jazz à Vienne

Quartet de jazz rock anglais, Get The Blessing a reçu pour son premier album le BBC Jazz Award du meilleur album en 2008.

Get the Blessing, c'est la réunion depuis 2000 de quatre férus de jazz, de rock et d'Ornette Coleman : Jim Barr et Clive Deamer du groupe de trip hop Portishead, Jake McMurchie et Pete Judge.

NOVEMBRE



+14
ans

THEATRE – CREATION

DU PIMENT DANS LES YEUX

Antonella Amirante - Cie AntepriMA

Simon Grangeat

Jeudi 3 et Vendredi 4 nov. à 20h30

Du piment dans les yeux est l'histoire croisée d'un jeune homme et d'une jeune femme, tous deux partis sur les routes pour tenter l'aventure d'une vie meilleure. Elle fuit la guerre, lui est mû par une inextinguible soif d'apprendre et de continuer à étudier, qui le rend capable de braver tous les dangers. D'une séquence à l'autre, nous suivons en alternance le parcours de ces deux jeunes gens qui affrontent notre monde et – sans résignation – luttent pour se construire une existence digne.



+14
ans

THEATRE

LA COMPAGNIE DES SPECTRES

Zabou Breitman - Lydie Salvayre

Mardi 8 et Mercredi 9 nov. à 20h30

Zabou Breitman évoque un drame familial sous Vichy et le destin de trois femmes qui déraillent. En solo, Zabou Breitman ressuscite avec force et naturel ces démons du passé et nous invite dans un tango à la fois cruel et gai. Cette performance magistrale fait claquer la langue subtile et imagée de Lydie Salvayre entre drôleries et vrai calvaire.

© Chantal Depagne Palazon

+ 8
ans



© Cyrille Sabatier

THEATRE PARACHUTE

Cie Nino D'Introna

Vendredi 18 nov. à 19h30

Représentations scolaires : Jeudi 17 à 10h et 14h30 et Vendredi 18 à 14h30

Nino D'Introna revient avec un spectacle autobiographique, sincère et joyeux, tourné vers l'avenir.

Sous la forme de deux monologues croisés, deux frères racontent de manière parallèle leur naissance : ils entremêlent leurs souvenirs pour composer l'histoire de leur famille et leurs propres destins...

DECEMBRE

+14
ans



©Lionel Faure

THEATRE MON FRERE BLANC

Gab et Eric Blanc

Vendredi 2 et Samedi 3 dec. à 20h30

Après des années de solitude, GAB et ERIC ont décidé de se mettre ensemble... sur scène ... le temps d'un spectacle !!!

Parfois féroces, souvent tendres, mais toujours drôles, les deux humoristes nous livrent chacun leur point de vue bien particulier sur notre société moderne.

+ 6
ans



photoLJ© 2013

CIRQUE ESCALADE AU PIED DU MUR

Pauline SAVY – Thomas Petrucci

Cie 100 Racines

Samedi 10 dec. A 15h30

Représentations scolaires : mardi 6 à 14h30, Mercredi 7 à 10h, Jeudi 8 à 10h et Vendredi 9 dec. à 14h30

Voici le cirqu'escalade...Du nouveau cirque tout entier centré sur l'escalade et la montagne comme métaphores du chemin de la vie ponctué d'obstacles et de franchissements improbables. Leur univers est une structure verticale composée de trous et de prises où les arts du cirque doivent s'adapter pour exister.



+14
ans

MUSIQUE JAZZ

SUITE

Hervé Salamone Nonet

A.D.M.A.I.

Mardi 13 dec. à 20h30

Un voyage entre jazz et classique

Un Quintet de jazz & un Quatuor à cordes

Ce Nonet inattendu, résolument moderne et farouchement énergique, tisse des liens complices entre des territoires dont les signes apparemment distinctifs trouvent ici matière à l'unisson... Une aventure musicale à découvrir sans hésitation !

JANVIER



+14
ans

THEATRE

ABEILLES

Gilles Granouillet

CieTravelling Théâtre

Mardi 10 janv. à 19h30

Représentation scolaire : Mardi 10 janv. à 14h30

Un drame, une histoire d'aujourd'hui qui interpelle quel que soit l'âge qui se raconte en 6 tableaux. Le père ne travaille plus et c'est son fils qui goûte à l'indépendance financière et à une certaine forme de reconnaissance sociale. Aujourd'hui, le père lui en veut parce qu'il a acheté un cadeau trop coûteux à sa sœur. Lui n'a pas les moyens. Alors il réagit, il sur-réagit et tout bascule... le fils disparaît.

©Bernard Toselli



+14
ans

THEATRE

HYACINTHE ET ROSE

François Morel

Samedi 14 janv. à 20h30

Hyacinthe et Rose sont ensemble depuis si longtemps, et pourtant si différents ! Un coco et une catho, quel tandem détonnant ! Mais leur union est cimentée par une passion partagée : l'amour inconditionnel des fleurs ! Avec les souvenirs sépia d'un petit-fils aux yeux écarquillés, François Morel tisse une lecture-spectacle à son image : infiniment tendre, infiniment drôle.

©Manuelle Toussaint



+5
ans

CLOWN Z'EPOPEES

Jean-Pascal Viault – Alexandre Demay
L'Yonne en scène

Mercredi 25 janv. à 15h30

Représentations scolaires : Mardi 24,
Jeudi 26 et Vendredi 27 à 10h et
14h30 et Mercredi 25 à 10h

Dans le cadre de la Biennale « Comme
Une Image » Médiathèque Le Trente

C'est un clown qui va nous narrer ses voyages à travers les grands mythes, avec leurs grands voyageurs, leurs explorateurs et les découvreurs, les conquérants et les simplement curieux, C'est une histoire sans parole qui nous laisse pour un instant sans voix.



+14
ans

MUSIQUE JAZZ NO TIME IN ETERNITY

Paulin Bündgen
Ensemble Céladon

Mardi 31 janv. à 20h30

En partenariat avec le GRAME, centre
national de création musicale

« No time in eternity » mélange la musique de la Renaissance et des mélodies contemporaines anglaises.

A travers un programme de Consort Songs pour un effectif de 5 violes de gambe et voix de contre-ténor, l'Ensemble Céladon réussit à accorder les consort songs du règne d'Elizabeth 1^{ère} aux compositions les plus audacieuses de Michael Nyman, compositeur de l'inoubliable *Leçon de piano*.

FEVRIER



©Demola Oyenyi

+14
ans

JAZZ

BASEL RAJOUB

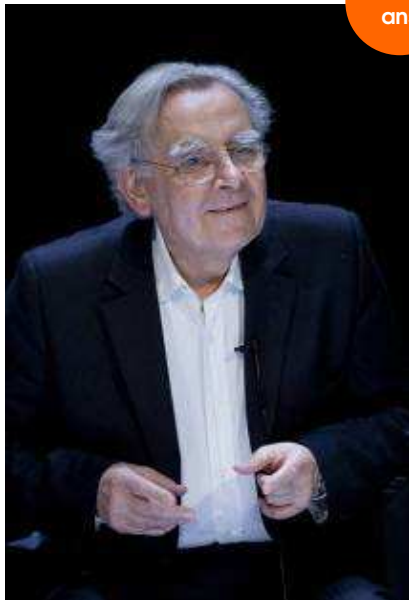
Jeudi 16 fev. à 20h30

En partenariat avec Jazz à Vienne

Dans son nouveau projet, le saxophoniste syrien mêle habilement bebop à la Coltrane et sonorités orientales.

Soriana, c'est la rencontre entre un saxophoniste syrien, éminent improvisateur - compositeur, et une constellation d'artistes à géométrie variable. Inspiré par le riche héritage de la musique arabe et orientale, le projet Soriana vise à explorer le mélange des techniques d'improvisation et l'utilisation d'instruments occidentaux et orientaux.

MARS



© Philippe Yvonne

+14
ans

THEATRE

AU SECOURS !

LES MOTS M'ONT MANGÉ

Bernard Pivot

Jeudi 9 et Vendredi 10 mars à 20h30

On déguste des phrases. On savoure des textes. On boit des paroles. On dévore des livres. On s'empiffre de mots. Écriture et lecture relèvent de l'alimentation. Mais la vérité est tout autre : ce sont les mots qui nous grignotent, ce sont les livres qui nous avalent. Voici le récit de la vie périlleuse, burlesque d'un homme mangé par les mots.

THEATRE

UNE CHENILLE DANS LE CŒUR

Stéphane Jaubertie – Mariana Lézin
Cie Troupuscule Théâtre

Vendredi 17 mars à 19h30

Représentations scolaires : Jeudi 16 à 10h et 14h30, Vendredi 17 à 14h30

C'est l'histoire d'une rencontre hors du réel.

Une petite fille n'a pas de colonne vertébrale et vit serrée dans un corset de bois devenu trop étroit. Et puis il y a un bûcheron solitaire qui a coupé tous les arbres du pays. Tous sauf un, mais celui-là, c'est le sien.

Cet arbre, Le Bûcheron l'a promis, il ne l'abattra jamais ; commence alors la confrontation. Tous les moyens sont bons pour convaincre l'autre de sa propre nécessité.



+7
ans

© Lionel Moogin



Philipducap© 2014

+12
ans

THEATRE ET VIDEO

ALICE

Gaël Boghossian – Collectif 8
d'après Lewis Carroll

Vendredi 24 mars à 20h30

Représentations scolaire : Jeudi 23
mars à 14h30

Un voyage hypnotique sur les rives de l'inconscient. Dans un entrecroisement vertigineux de deux romans de Lewis Carroll et d'une écriture originale, à partir des thèmes qui lui sont chers et de ses écrits personnels, le Collectif 8 construit un monde où réalité et onirisme se font écho. Dans cet aller retour, les frontières se font ténues, les personnages naviguent d'un monde à l'autre en dialogues fantaisistes, décalés et étranges.

THEATRE

HOLLOWAY JONES

Anne Courel-Cie Ariadne

Evan Placey

Mercredi 29 mars à 19h30

Représentation scolaire : Mardi 28 à
14h30

Holloway porte le nom de la prison où elle est née. Sa voie est toute tracée ? Ce n'est pas certain, sur sa route il y a un vélo, cadeau fait par l'une de ses familles d'accueil.

Avec son BMX, elle performe, file, s'envole, loin de la prison où elle rend, parfois, visite à sa mère. Holloway pédale comme elle peut, s'arrête et repart. Elle se fait mal parfois mais sera ce qu'elle a décidé d'être : quelqu'un ... un jour



+ 12
ans

©EmilieZeizig

AVRIL

THEATRE D'OBJET

LE TEMPS DES MUFFINS

Joël Da Silva – Théâtre Magasin

Mercredi 5 avr. à 15h30

Représentations scolaires : Mardi 4 et
Jeudi 6 avr. à 10h et 14h30, Mercredi 5
avr. à 10h

Tout en cuisinant ses muffins, un cuisinier fait surgir des histoires, des images et des jeux. C'est sa spécialité. Il cuisine les mots et joue avec la nourriture comme ce n'est pas permis. Plus qu'un cuisinier, c'est un magicien. Mais parviendra-t-il à trouver le feu pour allumer son four ?



+ 4
ans

©MathieuDupuis

PENDANT LES VACANCES SCOLAIRES :

THEATRE MUSICAL

TROPPE ARIE

Cie Trio Trioche

Samedi 15 avr. à 19h30

Une vieille Tantine au glorieux passé de musicienne roule sa bosse dans les théâtres du monde entier en duo avec son brillant neveu. C'est un très beau concert de musique classique joué en ...trio. Mais qui est le troisième du trio ? C'est Norma, aide soignante de la vieille dame ! Et voilà que les airs d'opéra les plus célèbres virent aux interprétations les plus bizarres.

© Michela Leo



+ 6
ans

CLOWN MUSIQUE ET DANSE

PETOUCHOK

Cie Adroite Gauche – Alain Reynaud

Mardi 18 avr. à 15h30

Un spectacle à trois corps, trois voix, trois vies. Un tiercé, un trois mât, une trinité : au nom du père, du fils et du simple d'esprit.

Être en trio, c'est constater qu'il en manque un pour faire un quatuor, c'est regretter d'être trop nombreux pour faire un duo, c'est l'impasse, l'impair, le bancal de la valse.

© Bertrand Pichene



+ 5
ans

MAI

THEATRE

QUAND J'ETAIS PETIT JE VOTERAI

Cie The Party – Emilie Clapiez

Boris Le Roy

Mercredi 10 mai à 19h30

Représentations scolaires : Jeudi 11 mai à 10h et 14h30

Anard un jeune collégien mène campagne contre Cachot lors de l'élection des délégués de classe. Cachot veut rétablir l'ordre grâce à un programme « pas si laxiste que maintenant... ».

Anard de son côté, souhaite devenir : « Le représentant de tout le peuple des élèves ». Une course à la popularité s'engage entre les deux élèves. Qui sera élu le ou la représentante du peuple des élèves ?

© Sonia Barcet



+ 8
ans